

## Les Journées Européennes du Patrimoine 2020 à Bayeux Museum



Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir les trésors de la ville de Bayeux.

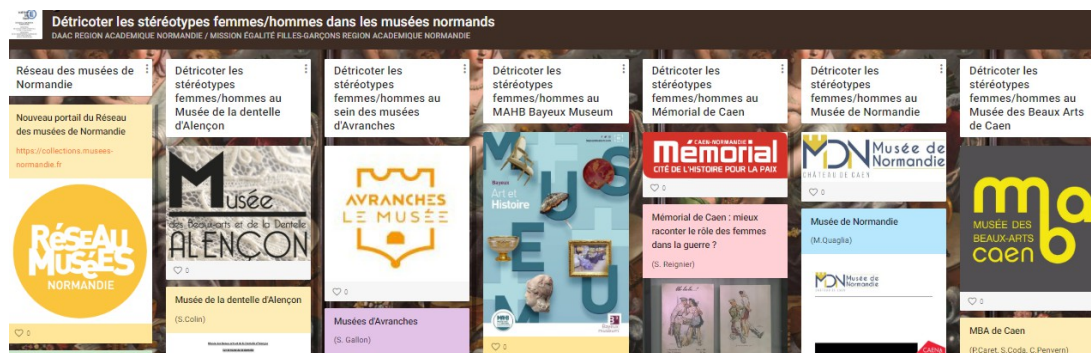
Malgré les contraintes sanitaires qui sont imposées dans le cadre de la lutte contre la COVID-19, les acteurs se mobilisent **samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020** pour proposer de nombreuses animations, gratuites et accessibles à tous !

Les trois musées de la ville sont accessibles gratuitement tout au long du week-end. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les œuvres qu'ils abritent.

Le **MAHB**, le **Musée Mémorial de la Bataille de Normandie** et le **Musée de la Tapisserie**, trois lieux incontournables à ne pas manquer au cours de ce week-end culturel.

Une approche sensible, originale, nous invitant à entrer d'une manière transversale, inhabituelle et passionnante, au cœur des fonds d'œuvres proposés par les musées de Bayeux est ainsi proposée, en lien avec la Délégation académique à l'action culturelle – **D.A.A.C.** de Normandie- et la Mission égalité filles / garçons - **M.E.F.G.**- de l'académie Normandie qui se sont engagées depuis un an dans une démarche réflexive sur l'égalité entre les femmes et les hommes. En partenariat avec 23 musées normands, ces dernières ont proposé un projet pédagogique intitulé « **Détricoter les stéréotypes femmes/hommes dans les collections des musées normands** ».

Ce dispositif permet aux enseignants d'interroger avec leurs élèves les stéréotypes de genres notamment à travers les collections normandes et de restituer ces actions éducatives lors des Journées du Patrimoine et du Matrimoine 2020.



[Pour en savoir plus sur le dispositif Détricoter les stéréotypes femmes/hommes](#)

La diversité des collections du **Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard**, concernant les beaux-arts, les arts décoratifs ou arts appliqués, permet au public de découvrir les œuvres par des parcours thématiques, comme les femmes artistes, les stéréotypes hommes-femmes dans les collections...



- [Les femmes artistes dans les collections du MAHB](#)

La diversité et la richesse des collections du MAHB permettent de retracer l'histoire des femmes artistes à l'échelle de l'Europe. Elles sont presque invisibles dans le monde de l'art jusqu'au milieu du XVIIe siècle, époque à laquelle elles restent encore marginales pour les plus connues et ce jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Leur rôle dans la constitution de l'art a longtemps été minoré. Pourtant bien présentes, elles sont souvent reléguées à des tâches considérées comme subalternes, et en dehors de tout génie créatif.



*[ [Pour en savoir plus, consulter le document de visite](#) ]*

- [Les stéréotypes hommes-femmes dans les collections du MAHB](#)

L'art façonne des modèles de références, notamment en matière de féminité et de masculinité. Le Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard conserve des collections dont la constitution découle de l'histoire de nos sociétés. Ces œuvres véhiculent certaines idéologies, contribuant à la transmission et à la pérennisation de stéréotype.

*[[Pour en savoir plus, consulter le document de visite](#) ]*



[Pour en savoir plus sur les collections du MAHB](#)