

SERVICE EDUCATIF DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-LÔ

QUELQUES PROPOSITIONS ...

Rôle, fonction et découverte générale du musée

« Sur la piste des animaux » (PS au CM1)

Grâce à des indices, objets, énigmes, les enfants découvrent toute une faune cachée dans les peintures, les sculptures, les tapisseries... et explorent les collections.

Atelier éphémère : nos tableaux extraordinaires



Production d'un groupe d'élèves (CP)
St Jean des Baisants

« Mon œuvre préférée » (tous niveaux)

Découvrir le musée avec l'idée de choisir son œuvre préférée.

Atelier : copie

« Les 5 sens » (tous niveaux)

Mettre tous ses sens en éveil pour découvrir le trésor du musée : la tapisserie de Gombault et Macée.

Différents ateliers possibles : tableaux d'épices

« Les collections » (à partir de la GS) Découvrir les collections et devenir le temps de la visite un conservateur.

Atelier : les donateurs

« De quelle humeur est mon œuvre aujourd'hui ? » (tous niveaux)

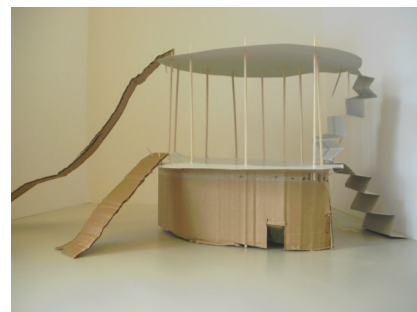
Repérer les signes plastiques qui créent et communiquent des émotions.

Atelier : Rassurer/inquiéter

« L'architecture du musée » (cycle 2 et 3)

Véritable écrin pour les trésors du musée, l'espace muséographique de St-Lô permet d'aborder les notions de base en architecture.

Atelier : le belvédère



Production d'une élève (CM1),
L'Aurore St-Lô

« Voyage dans le temps au musée » (CE2→)

Découvrir les œuvres clé du musée de l'Antiquité à la période contemporaine.

Atelier : le temps passe...

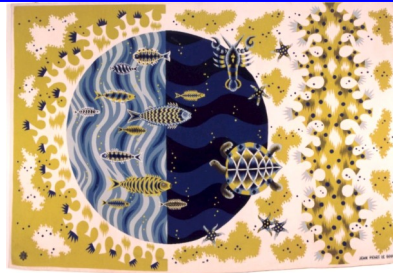
La matérialité de l'œuvre

Adaptable à tous les niveaux

« La tapisserie ou de l'infiniment petit au monumental »

Découvrir l'histoire et l'évolution de la collection principale du musée.

Atelier : mot à tisser



« Sculpture »

Aborder les notions spécifiques de cette technique pour construire une définition

Atelier : passer de 2 à 3 dimensions



production d'élève CM2 Raymond Brûlé

« Vitrail »

Aborder les notions spécifiques de cette technique et son histoire



Production collective ce2

Un genre

Adaptable à tous les niveaux

« Les portraits »

Définition, histoire, évolution, comparaison et mise en scène.

Atelier : princes et princesses

Atelier : volume



Prince Maximus 1^{er}



« La nature morte »

Définition, histoire, évolution, comparaison et mise en scène.

Atelier éphémère : dînettes

« Les paysages »

Définition, histoire, évolution, comparaison et mise en perspective.

Atelier éphémère : paysages extraordinaires

Atelier brume

Atelier : vers l'abstraction



Un thème

Adaptable à tous les niveaux

« Au fil de l'eau »

Origines, utilisation et fonctions de l'eau dans la vie quotidienne à travers les collections du musée

Atelier : Expériences



production d'élève (CE2) Percy

«Peindre le ciel »

Etude des différentes représentations du ciel dans la peinture de paysages ;

Atelier : Beautés météorologiques

Mais aussi : **la ville, la forêt, l'arbre, l'alimentation, la destruction etc.**



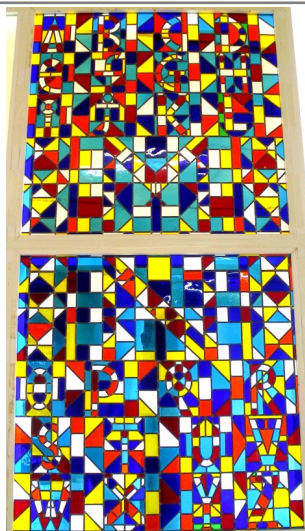
Lecture d'une œuvre



« **Gombault et Macée** »
ateliers de Bruges fin 16^e, début 17^e



« **Homère et les bergers** » 1845
J.B.C. Corot



« **Abécédaire** » 2012
Sergio de Castro



« **L'anniversaire** » 1950
F. Léger

Ceci n'est qu'une liste non exhaustive des visites possibles. Le Service Educatif du musée est à votre disposition pour construire des projets spécifiques pour vos classes.