

De l'école à l'université

2014 > 2015

Théâtre des Arts

OPÉRA
DANSE
CONCERT

C'est chaque année 15000 spectateurs en herbe, Merci !

En répondant chaque année en nombre à nos propositions pédagogiques, vous faites honneur à mon ambition de donner à l'initiation à l'art une place centrale dans la programmation et vous lui donnez du sens. Pour cela, je vous remercie et vous confirme mon désir de poursuivre dans la même direction. En tant qu'enseignant, vous avez peut-être déjà connu la déception de ne pas obtenir les places sur le spectacle que vous souhaitiez, nous comprenons votre désarroi. Mais à la logique du nombre, je préfère celles de la qualité de la sortie et de l'accès pour tous les types d'établissements. C'est pourquoi, je suis attentif à optimiser en permanence nos modes de fonctionnement.

Vous constaterez ainsi une diversification des interlocuteurs pour vous conseiller, réserver vos places et vous accueillir. Destinés aux élèves des écoles primaires et des collèges, les six spectacles programmés en matinée scolaire feront l'objet des conditions de préparation habituelles. Pour les sorties adressées aux lycéens et étudiants du supérieur, je souhaite mettre l'accent sur la découverte de la musique classique en m'appuyant sur notre orchestre de quarante musiciens. Dans ce sens, nous construirons avec vous le parcours le plus pertinent pour vos élèves. Pour information, la perspective de travaux dans le bloc administratif du bâtiment nous conduira cette année à restreindre considérablement le nombre de visites du Théâtre.

Enfin, je ne doute pas que cette saison 14-15 vous parle particulièrement puisqu'elle se décline autour des contes et légendes. Cette thématique, jetant un pont entre la culture savante et la culture populaire, constitue à mes yeux un vecteur idéal pour aborder avec vos élèves certains de nos opéras, concerts de musique classique et spectacles de danse. Vivre une saison thématique nous permet d'approcher la diversité des cultures, époques, émotions et esthétiques, tout en interrogeant les racines communes de ce qui nous relie à tout cela depuis des siècles.

Frédéric Roels, directeur artistique et général

Le chœur accentus en résidence à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie participe activement à l'éducation artistique à destination des écoles. Les chanteurs du chœur mènent des actions ciblées tout au long de la saison.

Nous tenons ici à remercier l'Éducation Nationale, relayée en région par le Rectorat, l'Inspection académique et l'ESPE avec qui nous avons développé au fil des ans un partenariat solide, La Maison de l'Université de Rouen et le festival Les Zazimuts ainsi que la Caisse des Dépôts, la Poste et la SNCF qui nous soutiennent dans le développement de nos outils pédagogiques.

L'Opéra de Rouen Haute-Normandie est membre de Reseo,
réseau européen pour la sensibilisation de l'opéra et de la danse.



Contacts

> Pour obtenir un conseil et mener un parcours
Anne Marguerin, chargée des actions pédagogiques
02 35 98 50 98 – annemarguerin@operaderouen.fr

> Pour réserver en matinée scolaire
Juliette Alexandre Biville, chargée de la billetterie scolaire
02 35 98 47 25 – juliettebiville@operaderouen.fr
Fax. 02 35 15 33 49

> Pour réserver en séance tout public
Emilie Fortin-Gréhal, assistante billetterie
02 35 98 50 98 – emiliefortingrehal@operaderouen.fr
Fax. 02 35 15 33 49

Adresse postale

Opéra de Rouen Haute-Normandie - Théâtre des Arts
7 rue du Docteur Rambert 76000 Rouen

Modalités d'inscription

- Envoyez-nous le bulletin de réservation dûment complété.
- Un courrier de confirmation ou un devis validera votre réservation.
- La réservation sera effective à réception du bon de commande ou du règlement au plus tard 1 mois avant la représentation. Les billets seront distribués le jour du spectacle.
- Les places des accompagnateurs et enseignants sont payantes.

Placement

- Le placement en séance scolaire s'effectue par niveau de classe. Nous vous remercions de respecter les places qui vous seront indiquées par le personnel d'accueil. Pour les représentations tout public, le placement est numéroté.
- Les places achetées ne sont pas remboursées. À l'entrée du spectacle, les billets supplémentaires seront à régler sur place, dans la limite des places disponibles.
- Dans la mesure du possible, nous vous remercions de bien vouloir signaler tout changement avant la représentation.

Règlements acceptés

Chèque à l'ordre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, virement, espèces, Carte Région

Accès

MéTRO et bus : station Théâtre des Arts

www.operaderouen.fr

POUR LES ÉCOLES

LES SPECTACLES EN MATINÉE

tarif unique 5,25€

Hansel et Gretel

opéra participatif

Engelbert Humperdinck

6 Matinées scolaires du CP au CM1

durée : 1h15

Des enfants pauvres, un bois terrifiant, une méchante sorcière... les ingrédients d'un conte réussi que Humperdinck a adapté en opéra, joué souvent à Noël en Allemagne. Préparez-vous à aider les héros dans leur périple, parfumé de fraises et de pain d'épice.

Mardi 16 décembre 10h et 14h15, Mercredi 17 décembre 10h

Jeudi 18 décembre 10h et 14h15, Vendredi 19 décembre 10h

+ matériel d'apprentissage disponible dès septembre

+ séances de préparation pour les enseignants (recommandées)

Séance 1 : mer. 10 septembre 12h30 et 15h, mer. 24 septembre 14h

Séance 2 : mer. 1er octobre 12h30 et 15h, mer. 8 octobre 14h

Un Casse-noisette

danse

Compagnie Malka

2 Matinées scolaires du CP au CE2

durée : 1h10

Le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda s'attaque à ce morceau d'anthologie de la danse classique pour le transformer en conte de fées hip-hop, habité par des princes et des princesses d'aujourd'hui. Profitez de l'univers acidulé de la compagnie Malka et de la lecture d'un classique revisité.

Jeudi 29 janvier 14h15, Vendredi 30 janvier 14h15

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

gratuites mais réservées aux classes détentrices de billets

Stop ! On reprend

Il s'agit de faire découvrir aux élèves à quoi ressemble une répétition. Ce temps privilégié est précédé d'une rencontre.

Vendredi 26 septembre 14h répétition des *Contes d'Hoffmann*

Jeudi 27 novembre 14h répétition de *Mozart, Escaich, Mendelssohn*

Lundi 12 janvier 14h répétition de *La Cenerentola*

Vendredi 27 mars 9h30 répétition de *Couleurs d'Orient*

Les visites du Théâtre ou des Ateliers

Des visites du Théâtre des Arts ou des ateliers de construction peuvent être mises en place selon le planning artistique et technique.

Mon Opéra à moi

CLEAC

Un parcours de huit séances autour de *La Cenerentola* de Rossini pour découvrir les métiers du spectacle.

Info : claire.blin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Quizz symphonique

concert interactif

Maurice Ravel

3 Matinées scolaires du CE2 au CM2

durée : 50 min.

Pour la seconde édition, participez au concert participatif orchestré par le journaliste Antoine Pecqueur. L'orchestre interprétera *La Mère l'Oye* de Maurice Ravel, composé à partir de contes de Charles Perrault. Une belle manière d'apprendre en s'amusant !

Jeudi 19 février 10h et 14h15, Vendredi 20 février 14h15

+ dossier pédagogique envoyé par mail 1 mois et demi avant

+ rencontre en classe de deux musiciens de l'orchestre

Jeux d'enfants

concert vocal

Georges Bizet

2 Matinées scolaires du CP au CM2

durée : 1h

À travers la création d'ambiances lumineuses et scénographiques, découvrez un concert pour double piano et voix autour de l'œuvre de Bizet, *Jeux d'enfants*. Ecoutez *La Toupie*, *Les Chevaux de bois*, *Les Bulles de savon*, *Colin-Maillard* et autres titres composés en 1871 pour la naissance de son fils Jacques.

Lundi 13 avril 14h15, Mardi 14 avril 10h

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

+ une préparation en classe financée par La Caisse des Dépôts

LES FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

sur réservation auprès de l'Inspection académique

Atelier de composition de musique vocale

Rédiger une partition, un exercice plaisant à transposer en classe et mené en compagnie de chanteurs d'accentus.

Info : philippe.chandor@ac-rouen.fr - 02 35 61 66 44

Une journée à l'opéra

Une immersion dans les coulisses de l'opéra pour comprendre comment et pourquoi on monte un opéra.

Info : chantal.saulnier@ac-rouen.fr - 02 32 08 97 87

Ces actions sont réalisables dans la limite des places disponibles.



Hansel et Gretel photo : DR



photo : Frédéric Carnuccini - agence Albatros



Un Casse-noisette photo : Camille Triadou

POUR LES COLLÈGES

LES SPECTACLES EN MATINÉE

tarif unique 5,25€

Les Noces

danse

Compagnie étantdonné

1 Matinée scolaire de la 6^e à la 3^e

durée : 1h

La partition *Les Noces* d'Igor Stravinsky fascine depuis longtemps la Compagnie étantdonné. Le désir devient le sujet d'exploration de la pièce. Les mariés de l'histoire affrontent les mystères d'une vie nouvelle et inconnue avec poésie.

Lundi 3 novembre 14h15

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Cendrillon

danse

Malandain Ballet Biarritz

1 Matinée scolaire de la 6^e à la 3^e

durée : 1h40

Pour le chorégraphe Thierry Malandain, le conte de *Cendrillon* retrace le parcours d'une étoile qui danse. Fidèle à la création du Bolchoï en 1945 et à la partition de Prokofiev, il développe une vision personnelle faite de cendres et de merveilleux, tantôt tragique, tantôt comique.

Vendredi 17 avril 14h15

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

gratuites mais réservées aux classes détentrices de billets

Stop ! On reprend

Il s'agit de faire découvrir aux élèves à quoi ressemble une répétition et la manière dont les artistes préparent leur performance. Ce temps privilégié est précédé d'une rencontre.

Vendredi 21 novembre 13h30 répétition de *Chant de Louanges*

Mardi 6 janvier 14h répétition de *La Cenerentola*

Les visites du Théâtre ou des Ateliers

Des visites du Théâtre des Arts ou des ateliers de construction peuvent être mises en place selon le planning artistique et technique.

La Musique classique dans mon collège **CRED**

Dans l'établissement, un quatuor ou un duo de violons emmène les élèves dans un voyage musical commenté retraçant l'histoire de la musique classique. L'enseignant reçoit un dossier d'accompagnement et une frise musicale

Info : cred76@cg76.fr - 02 35 15 60 71

Ces actions sont réalisables dans la limite des places disponibles.

POUR LES COLLÈGES, LES LYCÉES, LES CFA, LES ENSEIGNEMENTS SUPÉRIEURS

LES SPECTACLES EN SOIRÉE ET LEURS ACTIONS

tarifs en série 2 et 3 et en fonction de la catégorie

A = 14 € / B = 13 € / C = 12 € / D et E = 9€

La 1^{ère} série reste toutefois accessible sous d'autres conditions
Paiement possible avec la Carte Région

Pour illustrer un cours, consolider l'étude de l'Histoire des arts ou pour apporter une ouverture sur le monde aux élèves, la venue au spectacle vivant offre un moment privilégié. Nous sommes à votre écoute pour vous conseiller en fonction de vos élèves et de votre programme. Certains spectacles sont accompagnés d'une fiche pédagogique. Nous vous indiquons également les répétitions auxquelles vous pourriez assister avec vos élèves pour les préparer à la représentation.

Les Contes d'Hoffmann

opéra / tarif A

Jacques Offenbach

durée : 3h

Livret en français, spectacle surtitré

Unique opéra d'Offenbach, cette pièce fantastique rassemble trois histoires, enchâssées dans une, qui appartiennent au même fantasme.

Vendredi 3, Mardi 7, Jeudi 9 octobre 20h

+ introduction en classe

+ répétition de mise en scène mardi 23 septembre 14h

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Les Noces

danse / Tarif D

Compagnie étantdonné

durée : 1h

La partition *Les Noces* d'Igor Stravinsky fascine depuis longtemps la Compagnie étantdonné. Le désir devient le sujet d'exploration de la pièce. Les mariés de l'histoire affrontent les mystères d'une vie nouvelle et inconnue avec poésie.

Mardi 4 novembre 20h

+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Symphonie “ Pastorale ” de Beethoven concert / Tarif C
Direction musicale : Leo Hussain durée : 1h40
Le nouveau chef principal ouvre la saison symphonique avec la *Sixième* de Beethoven. Une belle occasion de découvrir son style.
Jeudi 6, **Vend**redi 7 novembre 20h
+ rencontre en classe de deux musiciens de l'orchestre

La Cenerentola opéra / tarif A
Gioacchino Rossini durée : 2h50
Livret en italien, spectacle surtitré
Travestissements et quiproquos se mêlent avec agilité à la dimension merveilleuse, onirique et poétique de l'opéra.
Vendredi 16, **Mardi** 20, **Jeu**di 22 janvier 20h
+ introduction en classe
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Un Casse-noisette danse / Tarif D
Compagnie Malka durée : 1h10
Bouba Landrille Tchouda transforme ce morceau d'anthologie de la danse classique en conte de fées hip-hop.
Jeudi 29, **Vend**redi 30 janvier 20h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Mozart et... concert / Tarif D
Direction musicale : Oswald Sallaberger durée : 1h10
Le chef emmène les enfants de La Source au cœur de *La Sérénade "Haffner"*. Ensemble, ils en offrent une lecture croisée.
Jeudi 5 février 20h
+ rencontre en classe de deux musiciens de l'orchestre

Contes de la lune vague après la pluie opéra / Tarif C
Xavier Dayer - Création durée : 1h30
Livret en français, spectacle surtitré
Adapté du film de Mizoguchi qui peint le Japon du XVI^e siècle, cet opéra est un archipel de scènes courtes parsemées de haïkus.
Vendredi 20 mars, 20h
+ introduction en classe
+ répétition de mise en scène vendredi 13 mars 14h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Couleurs d'Orient concert / Tarif C
Direction musicale : Leo Hussain durée : 1h30
La *Symphonie n°40* de Mozart associée à la musique du joueur de oud, Hossam Mahmoud appellent aux mélanges de couleurs sonores.
Jeudi 6, **Vend**redi 7 novembre 20h
+ rencontre en classe de deux musiciens de l'orchestre

Yvan Vaffan danse / Tarif C
Jean-Claude Gallotta durée : 1h30
Entre élégance et trivialité, Gallotta conte les aventures d'Yvan Vaffan, un héros légendaire à la gestuelle brute et charmelle
Mardi 31 mars 20h, **Mercredi** 1^{er} avril 20h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Offenbach concert vocal / Tarif C
Direction musicale : Jean-Pierre Haeck durée : 1h50
Un panorama de l'œuvre de ce compositeur qui fut probablement le plus grand amateur du Second-Empire.
Jeudi 9, **Vend**redi 10 avril 20h
+ rencontre en classe de deux chanteurs de la compagnie

Cendrillon opéra / tarif C
Thierry Malandain durée : 1h40
Une vision faite de cendres et de merveilleux, tantôt tragique, tantôt comique, le transformant en quelque chose d'universel.
Jeudi 16, **Vend**redi 17 avril 20h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

Lohengrin opéra / tarif A
Richard Wagner durée : 4h15
Livret en allemand, spectacle surtitré
Inspiré de la légende médiévale du chevalier au cygne, ce drame fut joué en France pour la première fois à Rouen en 1891.
Mercredi 13, **Vend**redi 15, **Mardi** 19 mai 19h
+ introduction en classe
+ répétition de mise en scène jeudi 23 avril 14h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

L.A. Dance Project danse / Tarif C
Benjamin Millepied durée : 1h45
Le nouveau directeur de la danse à l'Opéra de Paris associe la virtuosité du passé classique à l'urgence de la création actuelle.
Jeudi 28, **Vend**redi 29 mai 20h
+ fiche d'accompagnement envoyée par mail 3 semaines avant

LES FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

sur réservation auprès de l'Inspection académique, sur le PAF
Infos : marie.baudart@ac-rouen.fr
Les stages seront animés par Hervé Chesnais et Alexis Pelletier.

Aborder l'Opéra en classe

Comment transmettre les codes du genre lyrique pour ouvrir les élèves à sa richesse, tel est l'enjeu de cette formation mêlant les arts.

Musique classique et musiciens

Comment aborder la musique classique avec ses élèves est l'objet de cette formation qui ouverte à toutes les disciplines, crée des liens avec l'histoire des arts.

Lycéens à l'Opéra

Cette formation propose un parcours à des enseignants soucieux d'initier leurs élèves à certains spectacles de la saison 2014-15.

Le reste de la programmation est consultable dans la brochure de saison ou sur operaderouen.fr

Bulletin d'inscription

Bulletin à renvoyer à Opéra de Rouen Haute-Normandie – Billetterie scolaire, 7 rue du Docteur Rambert 76000 Rouen

Les places des accompagnateurs et enseignants sont payantes.

Nom de l'établissement :

Nom et prénom de la directrice / directeur :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Fax :

Mail :

Nom et prénom du responsable du projet :

Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Portable :

Mail :

Souhaitez-vous un devis : oui – non Règlement : chèque bon Mairie bon de commande

Spectacle(s) choisi(s) :

titre du spectacle

date :

heure :

niveau de classe :

nombre d'élèves
et d'accompagnateurs :

.....

.....

.....

.....

nombre total de place :

Action(s) choisi(es)

.....

.....

.....

.....

.....

5€ la place
en dernière minute

**OPÉRA
DANSE
CONCERT** pour les lycéens,
les étudiants (- 30 ans),
et les demandeurs d'emploi.

Théâtre des Arts

11€ par mois
la formule pour tout voir
entrée+ moderato

**OPÉRA
DANSE
CONCERT** pour les lycéens,
les étudiants (- 30 ans),
et les demandeurs d'emploi

Théâtre des Arts

en famille

2014 > 2015 **OPÉRA
DANSE
CONCERT**
Théâtre des Arts



Contes et légendes

2014 > 2015 **OPÉRA
DANSE
CONCERT**
Théâtre des Arts