



PUBLICS SCOLAIRES RENTREE 2017

Après 5 mois de festivités liées au 500^{ème} anniversaire de la fondation de la Ville du Havre, le MuMa reprend son fonctionnement habituel.

L'équipe du Service des publics vous accueillera tout au long de l'année 2017-2018 pour des activités autour de ses collections permanentes et de ses expositions temporaires.

Pour vous aider dans vos démarches et vous faire prendre connaissance de notre programme, nous avons imaginé cette fiche pratique. Elle remplace le « MuMa Mode d'emploi » qui ne sera pas édité cette année.

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Pour découvrir les collections permanentes du MuMa, nous vous conseillons de vous connecter à notre site internet : un historique, des visuels, des commentaires d'œuvres y sont proposés.

<http://www.muma-lehavre.fr/fr/collections>

A noter : le MuMa, fort d'une collection riche et reconnue, prête régulièrement les œuvres de ses collections à d'autres institutions. Certains tableaux peuvent donc ne pas être exposés au moment de votre visite. Pour en savoir plus : <http://www.muma-lehavre.fr/fr/collections/oeuvres-en-prest>

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Cette année, le MuMa proposera deux expositions temporaires :

<http://www.muma-lehavre.fr/fr/expositions>

- Comme une histoire... Le Havre

Dates : 25 novembre 2017 – 18 mars 2018

Visite préparatoire le **Mercredi 13 décembre 2017 à 14h30**

Résumé : Cet hiver, le MuMa présentera une sélection de photographies issues de ses collections autour du Havre et de son territoire associées à des œuvres « invitées », peintures, photographies, vidéos. Ensemble elles esquissent une histoire commune, seules elles racontent des histoires singulières. Et si chaque œuvre était un « incipit », le début d'un récit ?

Cet hiver, prenons-nous au jeu, racontons nous des histoires !

Œuvres de Lucien Hervé, Sabine Meier, Bernard Plossu, Véronique Ellena, Manuela Marquès, Charles Decorps, Christophe Guérin, Dana Levy, Olivier Mériel, Rut Blees Luxembourg...

Et les œuvres invitées d'Yves Bélorgey, Anne Lise Seusse, Rebecca Digne.

- **Né(e)s de l'écume et des rêves**

Dates : 5 mai – 9 septembre 2018

Visite préparatoire le **Mercredi 16 mai 2018 à 14h30**

Résumé : L'exposition « Né(e)s de l'écume et des rêves » interroge la question des imaginaires liés à la mer chez les artistes de la seconde moitié du XIXe puis du XXe siècle, au moment décisif où le regard sur l'univers marin se transforme, porté par une nouvelle discipline, l'océanographie. L'exposition se poursuivra avec des œuvres très contemporaines, et questionnera, notamment, un renversement des peurs : hier, l'homme avait peur de l'océan. Aujourd'hui, il a peur pour lui. Les préoccupations engendrées par le réchauffement climatique, par une surexploitation des ressources biologiques, par la pollution... trouvent écho dans de nouvelles créations artistiques.

LES ACTIVITES ET LES AIDES A LA VISITE

Pour connaître le détail des formules proposées au public scolaire et les outils d'aide à la visite destinés aux enseignants, reportez-vous à notre site internet !

<http://www.muma-lehavre.fr/fr/pratique/groupes/scolaires>

A noter : Vous trouverez également en pièce jointe un exemple de fiche pédagogique dont l'ensemble est accessible en ligne.

RESERVER UNE ACTIVITE

Pour venir en visite au MuMa avec vos élèves, quelle que soit la formule qui vous intéresse, la réservation est obligatoire. Elle se fait en ligne, via notre formulaire de réservation :

<http://www.muma-lehavre.fr/fr/contact/reservation-scolaire?subject=7>

Une fois votre formulaire reçu et traité, nous vous adresserons une proposition de créneau correspondant le mieux possible à votre demande sous la forme d'un contrat de réservation à nous retourner signé pour validation de votre part.

A noter : le nombre de demandes étant régulièrement plus important que le nombre de créneaux dont nous disposons pour accueillir vos élèves, nous sommes parfois obligés d'opérer une sélection parmi les formulaires reçus.