

Les Archives de la Manche, Maison de l'histoire de la Manche, mettent à disposition des collectivités, des établissements scolaires et des associations, sept expositions sous forme de panneaux qui peuvent être empruntées sans frais, sous réserve que l'accès à l'exposition soit gratuite.



Chronique illustrée de la Manche en guerre, 1939-1945 (2004)

Les années sombres de la Seconde Guerre mondiale au travers d'un document exceptionnel, le carnet à dessins d'Arnaud de Roquefeuil (1906-1996), ancien conseiller général de la Manche (1945-1961), élu dans le canton de Saint-James au sud du

département.

6 modules en akilux – 19 panneaux (80 x 190 cm) : Le carnet à dessins – Mobilisation et déclaration de guerre - Défendre le pays – La « drôle de guerre » - La grande offensive allemande – Les opérations militaires – Les prisonniers de guerre – L'occupation allemande – Le Régime de Vichy – Le travail forcé au Mur de l'Atlantique – Résistance – Répression – Liberté - Nouvel élan pour l'avenir

Egalement disponible sur bâches 50 x 80 cm

En lien :

- Didac'doc 5 (janvier 2010) : <https://www.archives-manche.fr/f/Blog/1825/fiche/>
- Le documentaire de Vincent Pouchain : <https://www.normandieimages.fr/creation-production/actualites-creation-production/item/ma-vie-dessinee>



Qui êtes-vous Monsieur de Tocqueville ? (2005)

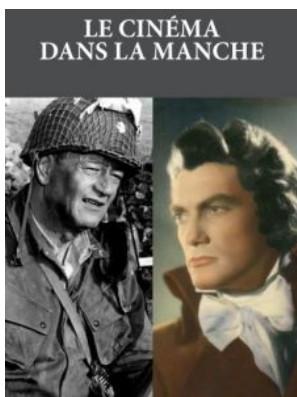
Au travers de citations extraites de ses œuvres, l'exposition envisage les différentes facettes de l'homme et de sa vie, en mettant successivement en scène, ses proches, l'expérience fondatrice que fut pour lui son voyage en Amérique, son engagement politique puis les convictions qu'il s'est forgé au cours de sa carrière. Enfin, il a semblé pertinent, dans une dernière partie, de broser son portrait sensible, de sonder ses états d'âme pour achever de faire apparaître l'homme derrière la statue.

Sur bâches – 23 panneaux (50 x 80 cm) : Chronologie synoptique – L'héritage familial – Les proches – Lieux de mémoire – la grande traversée – New-York et les villes du nord-est – L'Ouest sauvage – Le Canada – La descente du Mississippi – *De la*

Démocratie en Amérique – La Monarchie de Juillet – Député et Conseiller général – La Révolution de 1848 – Ministre de la Seconde République – Le coup d'Etat de 1851 – Paupérisme et révolution industrielle – Des libertés – Esclavage et colonies – Système pénitentiaire – Vagues à l'âme – La vie à deux – La maladie

En lien :

- Le catalogue : <https://www.archives-manche.fr/a/385/qui-etes-vous-monsieur-de-tocqueville/>
- Le fonds numérisé est consultable en ligne : https://www.archives-manche.fr/e/ad50_alexistocqueville?



Le cinéma dans la Manche (2009)

Une rétrospective sur les liens qui unissent le cinéma au département.

2 modules en akilux – 8 panneaux (80 x 190 cm) : Les débuts du cinéma dans la Manche – La Manche décor de cinéma – Quand la Manche inspire le cinéma – Jean Marais, un acteur aux origines manchoises – *Les parapluies de Cherbourg* – *Le jour le plus long* – Les plus célèbres films tournés dans la Manche



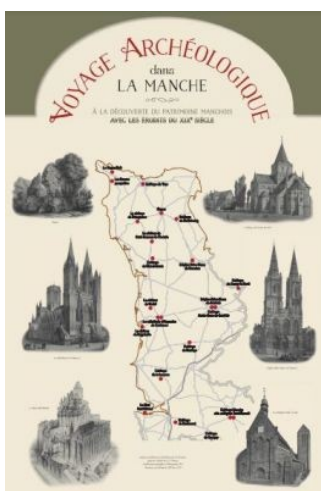
Une histoire de Marin (2015)

Archives et souvenirs de Marin Marie, peintre de marine, sans doute le plus célèbre de sa génération. Marin-Marie fut compagnon du commandant Charcot dans ses expéditions polaires, régatier des courses Cowes-Dinard, navigateur solitaire qui traversa par deux fois l'Atlantique. Une histoire ou l'écrivain et conteur infatigable entraîne ses auditeurs dans ses aventures maritimes haletantes, comme les combats de Mers el-Kébir, les régates de bisquines de la baie du Mont Saint-Michel ou l'affaire des Minquiers.

7 modules en akilux – 23 panneaux (90 x 190 cm) : Origines familiales – Découverte de la navigation à Chausey – Chausey, port d'attache – Les Minquiers – Granville, Saint-Malo, Cancale – L'hiver à Saint-Hilaire – Pourquoi pas ? – Transatlantiques en solitaire – Mers-el-Kébir – Voyages en famille – Tentative de tour du monde – Nautisme, yachting – Dangers de la mer – Peintre de la Marine – L'homme du monde – Illustrateur, conteur et écrivain

En lien :

- Didac'doc 60 (juin 2015) : <https://www.archives-manche.fr/f/Blog/1880/fiche/>
- Le catalogue : <https://www.archives-manche.fr/a/404/une-histoire-de-marin/>
- De nombreuses références dont des archives numérisées (audiovisuelles) : https://www.archives-manche.fr/e/RechercheTransversale?f_92%5B0%5D=Marin-Marie

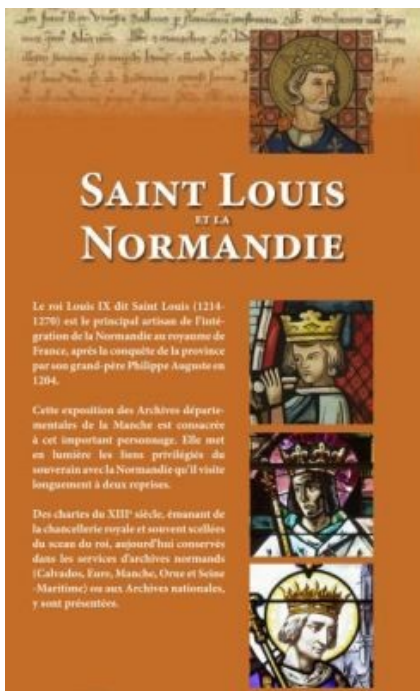


Voyage archéologique (2016)

À la découverte du patrimoine manchois avec les érudits du XIXe siècle. Les Archives de la Manche (Conseil départemental) et la direction des Musées de la ville d'Avranches proposent une (re)découverte des monuments les plus emblématiques de la Manche. À travers les notes, les dessins, les gravures et les publications des érudits du XIXe siècle, l'histoire de notre patrimoine se révèle sous un nouveau jour.

8 modules en akilux – 27 panneaux (80 x 190 cm) : Charles de Gerville – Emile-Aubert Pigeon – Le Hague-Dick – Les Pierres pouquelées – Alauna – L'abbaye de Montebourg – L'abbaye du Vœu – L'abbaye de Blanchelande – Le château de Saint-Sauveur-le-Vicomte – Le château de Bricquebec – L'église Notre-Dame de Carentan – l'église Notre-Dame de Saint-Lô – L'abbaye Sainte-Croix de Saint-Lô – L'abbaye de Cerisy-la-Forêt – L'abbaye de Hambye – La cathédrale de Coutances – L'aqueduc de Coutances – Le château de Gratot – Le château de Regnéville – Le Mont Saint-Michel – L'abbaye de Savigny – L'abbaye de La Lucerne – L'abbaye de Montmorel – L'abbaye Blanche – La collégiale Saint-Evrout.

En lien : - Le catalogue : <https://www.archives-manche.fr/a/402/voyage-archeologique-dans-la-manche/>



Saint Louis et la Normandie (2016)

Le roi Louis IX dit Saint Louis (1214-1270) est le principal artisan de l'intégration de la Normandie au royaume de France, après la conquête de la province par son grand-père Philippe Auguste en 1204. Cette exposition met en lumière les liens privilégiés du souverain avec la Normandie et, plus particulièrement, avec la Manche.

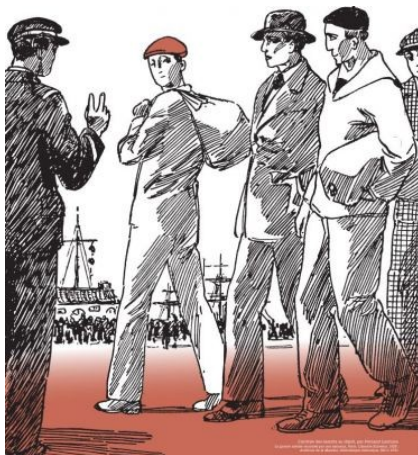
7 modules en akilux – 23 panneaux (80 x 190 cm) : La Normandie française – La Normandie et le jeune Saint-Louis – Les *Querimoniae Normannorum* – La réforme administrative et judiciaire – Quelques clés de « diplomatie » médiévale – Quand Saint-Louis visite la Normandie – Le traité de Paris – Le culte de Saint-Louis

Questionnaire pédagogique sur demande.

En lien :

- L'exposition virtuelle : <https://www.archives-manche.fr/r/190/saint-louis-et-la-normandie/>

- Les actes du colloque : <https://www.archives-manche.fr/a/398/saint-louis-en-normandie/>



Rivages en guerre (2018)

Entre 1914 et 1918, le département de la Manche est placé en première ligne de la guerre navale et mondiale, bouleversant les parcours de vie des populations littorales. Ses 355 kilomètres de côtes subissent les effets de la lutte sous-marine et de l'espionnage. Dans ses ports débarquent de nombreux contingents de militaires ou de travailleurs étrangers. Les hostilités perturbent l'économie traditionnelle, notamment les activités liées à la pêche, et font évoluer les infrastructures portuaires et les industries.

Sur bâches - 11 panneaux (60 x 120 cm) : Août 14, l'entrée en guerre du littoral - Guerre navale - Guerre mondiale - Espionnage et contre-espionnage - Les « indésirables » - Les ports et la pêche à l'épreuve de la guerre - Des industries en guerre - Main d'œuvre et revendications sociales - Femmes du littoral - Une société en guerre - 1919, l'année de la paix

Questionnaire pédagogique sur demande.

En lien :

- Le catalogue : <https://www.archives-manche.fr/a/397/rivages-en-guerre/>

Visionnez chacune des expositions à cette adresse :
<https://www.archives-manche.fr/r/234/emprunter-une-exposition/>

Réservez le prêt d'une exposition auprès de la mission des publics et de l'action culturelle : archives50@manche.fr
ou 02 33 75 10 10 (le transport et le montage sont à la charge de l'emprunteur)